

Capítulo V

Quebrada Laguna Seca



“La noche cayó y linterna en mano, descendimos a través de las infernales nieves penitentes; fue ésta una noche que no olvidaré jamás”.

Margen sur de la quebrada Laguna Seca

Laguna Seca, es un valle cubierto de material suelto dispuesto en pequeñas colinas empastadas y deshilachadas en sendas de animales.

Como continuidad natural de la quebrada de Vargas, se abre en un giro de noventa grados al oeste de la confluencia de los arroyos de Vargas y Laguna Seca.

Se caracteriza por la excelente vista hacia Los Gemelos, pero es una apariencia engañosa: en la cabecera de la quebrada se podría, con la ayuda de canales de nieve, acceder a la zona de las Cuatro Agujas del cordón, pero la continuidad de la escalada es dudosa.

Las inmediaciones del arroyo de Laguna Seca se encuentran deprimidas: quien camina cerca del agua no tiene idea cabal de la amplitud del valle, grabado por la erosión de glaciares.

Tomando altura se observa la margen izquierda (sur): un filo de dirección Este-Oeste que separa del arroyo de los Gemelos.

Allí, llama la atención una empinada cumbre de 4.345 m la *Punta Salada*,¹ bífida y coloreada, con notables bandas de yeso. Dos fillos desprendidos por ese cerro hacia la quebrada Laguna Seca, ambos con dirección noreste forman las márgenes de una pequeña quebrada (*valle N/D Punta Salada Noreste*) cubierta de escombros rocosos.

Uno de esos fillos forma la *Altura Madre* de 4.061 m.² Hacia el oeste, siguen dos concavidades N/D, la segunda, notoria es denominada en los croquis cavidad N/D Diapiro Norte y tiene correspondencia en un accidente similar del lado del arroyo de Los Gemelos, la cavidad N/D Diapiro Sur, situación que —como se explicará— permite el traspaso de quebrada.

Dejando atrás este portezuelo complejo, N/D del Diapiro en el croquis, emerge otra cumbre de 4.224 m con aspecto de pirámide aterrazada, trunca y algo redondeada, el *cerro de las Trigonias*.³

En su confín oeste el filo termina por unirse al cuerpo de los Gemelos en la zona de las Cuatro Agujas que forman la cabecera del valle.

1. Fue ascendida en Febrero de 1994 desde el valle del Río Blanco por integrantes del Club Andino El Salto entre los que se encontraba Pablo David Gonzalez a quien se debe la referencia.

2. Ascendida en 1994 por Marcelo Gómez, Yamila Cachero, María Juliana Nuñez. En el filo, el occidental, el 15 de Diciembre del 2007 Evelio Echevarría subió una altura que denominó "Alto Laguna Seca", otorgándole también 4061 m. "fácil, viento, no había nada en sus 3 cumbrecillas". Es interesante intentar otras vías desde el portezuelo N/D del Diapiro o desde el fondo del valle N/D Punta Salada Noreste o siguiendo la escalada del filo que contiene al cerro Alto Laguna Seca.

3. Carta geológica de Geología de la Región del Aconcagua, SEGEMAR. La Trigonía es una especie extinguida hace decenas de millones de años. Se desconocen ascensos sobre este cerro.



FIGURA 5.1 Arriba: la Punta Salada con el valle N/D Punta Salada Noreste. Cavidades y filos de la foto son típicas formas labradas por el hielo. En el filo que lleva a la cima se nota el Alto Laguna Seca de Evelio Echevarría. Abajo: campamento base del grupo del Club Andino El Salto (*Laguna Naranja*) que ascendió por primera vez la Punta Salada. Foto gentileza Pablo D. Gonzalez.



Margen norte de la quebrada Laguna Seca. Valle N/D Tres Cerros

Esta margen, más complicada que la descrita en el punto anterior, comienza en pintorescos contrafuertes que desaguan por el eje el cerro de cuatro mil metros identificado como *N/D Sin Comprobante* fácilmente accesible desde el portezuelo N/D Bandedado que la une al cerro Soldado Soler, tiene restos de alambre y madera y podría ser el denominado por Evelio Echevarría como *Negro de la Quebrada de Vargas*.

La margen norte, está caracterizada por el mineral de yeso que desprendido de las alturas es trasladado primero por fenómenos criogénicos y luego derramado sobre el valle por el agua líquida. La vegetación es rala y raquítica, hay grandes “peladales” (sectores sin vegetales).

Ese contrafuerte norte de Laguna Seca se interrumpe en un valle pequeño y perpendicular, que se identifica como *N/D Tres Cerros*. Sobre él se levantan los cerros Amarillo, Quebrada Blanca y Soldado Soler.

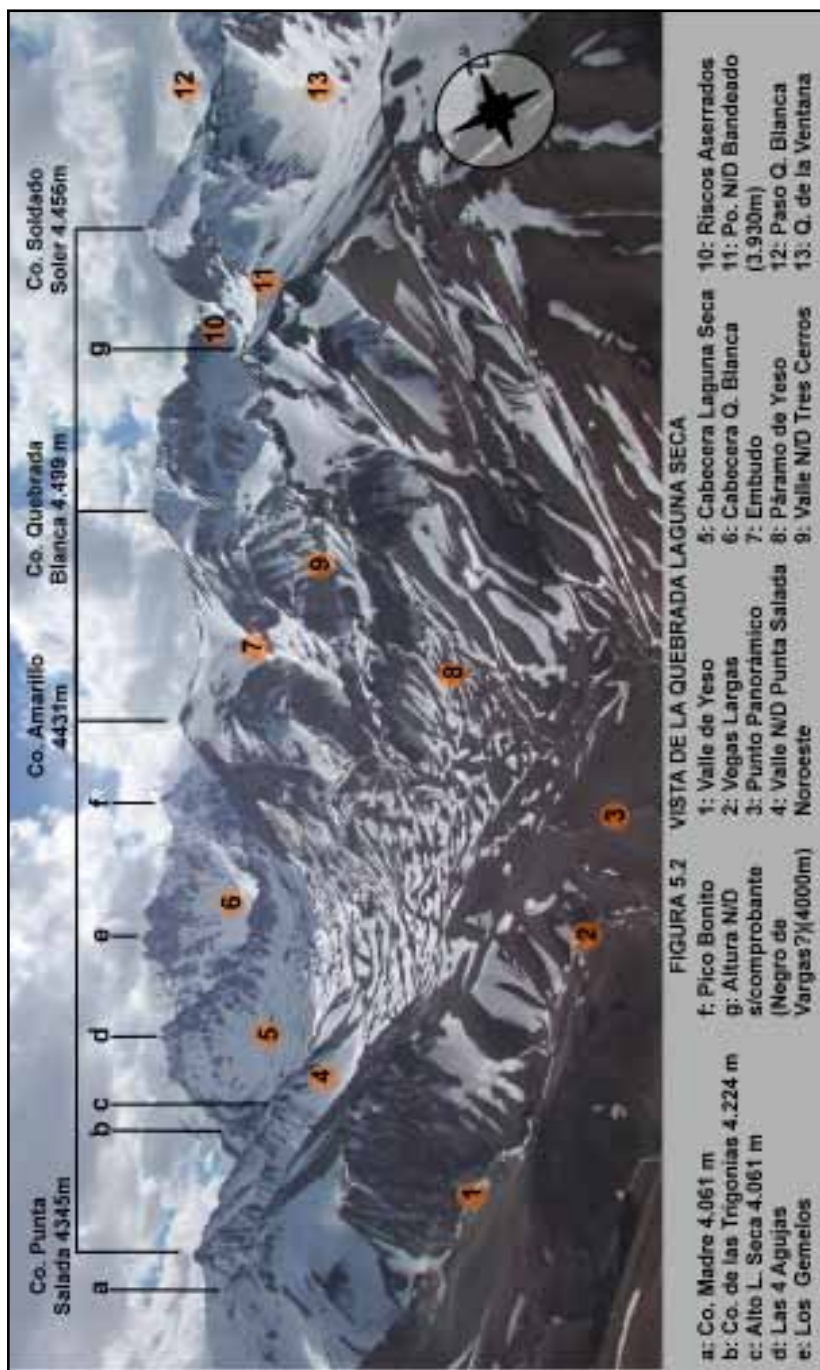
Luego de la desembocadura del valle N/D Tres Cerros la margen norte se simplifica en un único filo aserrado de altura constante que comenzando en el cerro Amarillo va a unirse a las alturas de los Gemelos en la zona de las Cuatro Agujas.

El valle N/D Tres Cerros desemboca de norte a sur en la margen norte de la quebrada Laguna Seca en inmediaciones de la misma laguna justo enfrente del valle N/D Punta Salada Noreste.

En el sector inferior hay algunas dolinas y un pequeño arroyo que se recuesta sobre la base de los cerros Amarillo y Quebrada Blanca.

Esta pequeña y significativa quebrada permite el acceso a los cerros Amarillo, Quebrada Blanca y Soldado Soler. Además es camino a varias travesías, el regreso a las angosturas de la quebrada de Vargas, a Puente del Inca o incluso el paso hacia la quebrada Blanca. Su tránsito es cómodo, las sendas de animales serpentean entre colinas de material suelto.

La quebrada se cierra en los paredones del cerro S. Soler que se unen a los contrafuertes de la Alt. N/D sin comprobante. Entre ambos un portezuelo por debajo de los 4.000 m, N/D Bandedado, cede amplio y amable paso.



Cerros Amarillo, 4.431 m y Quebrada Blanca, 4.499 m

El cerro Amarillo es accesible desde la quebrada Blanca donde apenas parece una montaña. Sin embargo la cara sur presenta un vistoso precipicio vertical tallado en rocas estratificadas de colores cambiantes que delimita por arriba un notable cambio de pendiente (fig. 5.5 arriba).⁴

La cara sureste del cerro Amarillo se eleva en la naciente del valle de los Tres Cerros, es riscosa y forma por arriba una antecumbre. Su base se halla separada del cerro Quebrada Blanca por una cavidad en forma de embudo (atención a las avalanchas) que lleva al portezuelo entre ambas montañas. Ese collado permite en minutos el paso de una cumbre a la otra. Si no hay nieve, el acarreo del *embudo* es duro y delicado.⁵ En la cima hay un desgastado pedestal de hierro y madera con un cartelito rectangular, probablemente una *torre de montaña* del IGN, foto del encabezado de capítulo. Como en el cerro anterior la altitud se toma de las cartas de esta institución.

Como el anterior, el cerro Quebrada Blanca es accesible desde cualquiera de los dos valles. Hacia la quebrada Blanca presenta pendientes empinadas de acarreo con una ancha línea de riscos al norte que se continúan en el filo que lo une al cerro Soldado Soler.

También se puede ascender desde la depresión en forma de embudo apuntando al filo de unión con el cerro Amarillo, porque la cara Sur es riscosa. Sobre el valle N/D Tres Cerros desprende un contrafuerte perpendicular, probablemente de yeso, que delimita el embudo al sur. Algo más al norte, del collado que lo une al cerro Soldado Soler desprende otro filo secundario que delimita otros espacios: el sur, también en forma de embudo, conecta con el anfiteatro cumbre. Ahí el paisaje cambia su carácter bucólico evidenciando una profunda actividad glaciár: el espacio norte es un pequeño valle cóncavo profundamente sumergido entre los riscos del filo que comunica los cerros Amarillo y Soldado Soler (*filo aserrado* en los croquis) y la cara sur de este último y su antecumbre.⁶

4. *Tal vez una hombrera: cuando una pendiente pasa abruptamente de ser muy inclinada en la zona inferior a menos inclinada en la parte superior; ver fig. II.11.*

5. Ref. Elvio Petrocco.

6. Véase también Capítulo III.

El Instituto Geográfico Nacional (Ex IGM)

En ciertas cumbres de media altura se encuentran restos de hierro y madera que no pertenecen a andinistas. Algunos sólo son varas y alambres, la mayoría ya en el suelo o a veces incluso *jalones* de medición. Otros son típicos pedestales compuestos por piezas de hierro unidas por tuercas y tornillos en forma de torre, coronadas por una plataforma de madera circular que tiene en lo alto tablas de madera rectangular.

En el siglo XIX se creó la Oficina Topográfica del Ejército, antecesora del Instituto Geográfico Militar, desde el 2008 Instituto Geográfico Nacional. La institución desplegó su actividad en todo el territorio Argentino, desde las selvas paranaenses hasta la Puna y la Cordillera de los Andes regiones que fueron objeto de la actividad de los cartógrafos, porque participaron también en las campañas de demarcación de límites.⁷

En cumplimiento de la tarea el personal técnico debía ubicar *puntos dominantes*,⁸ donde la visión se extendiera de la forma más ilimitada posible. El IGM realizó varias campañas en la región, apoyando sus mediciones en lugares geográficos que se denominaron: Penitentes, Navarro (probablemente Santa Elena), sin nombre (probablemente cerro Negro), y Vacas (probablemente inmediaciones del cerro de las Vacas-Guardián de los Valles).⁹

En los cerros Penitentes, Amarillo, Negro, Navarro 2, Santa Elena “alto”, hay torres de hierro con la plataforma circular para apoyo del instrumental, torres de montaña. En el cerro de los Buitres, en la altura de 4000 m N/D al este del cerro Soldado Soler hay restos de madera y alambre probablemente lo que queda de “señales”¹⁰ ya desmanteladas por los elementos.¹¹

Se rescata esa tarea desde el punto de vista “andinista”, porque probablemente ha sido el personal del IGM el primero en ascender la mayoría de las montañas en que se encuentran este tipo de jalones.

7. Instituto Geográfico Nacional, “La medida de la Patria”, con motivo de sus 130 años, pág. 15 y siguientes.

8. Los puntos en los vértices se llaman PUNTOS TRIGONOMÉTRICOS, son los vértices de las cadenas o mallas de triangulación, el nombre del método de medición que se usaba, midiendo los tres ángulos internos de cada triángulo. Ref. Ing. Gustavo Noguera.

9. Facultad de Ingeniería Universidad de Buenos Aires, Instituto de Geodesia, Cátedra de Geodesia. Resumen de trabajos realizados por el IGM (IGN) en la zona cordillerana de la provincia de Mendoza hasta 1955 y hasta 1969. 10. Instrucciones Técnicas para la ejecución de los trabajos topográficos, Ministerio de Guerra, Dirección General del IGM, 1957. Gentileza Ingenieros Rubén Rodríguez y Gustavo Noguera.

11. Los datos obtenidos en el terreno fueron volcados en la carta topográfica 1:50.000 Punta de Vacas que contiene pautas sobre su propia precisión: los levantamientos “expeditivos” (la mayor parte) pueden tener menos exactitud que los convencionales, del mismo modo que escalas grandes y curvas de nivel de traza discontinua. Ref. Ing. Gustavo Noguera.

El cerro 4.456 m Soldado Soler

Esta llamativa montaña presenta hacia el sur un enorme precipicio de rocas estratificadas y hacia el este una particular pendiente a veces cubierta por un pintoresco casco de nieve.

El ascenso desde el valle N/D Tres Cerros plantea dudas, las pendientes somitales parecen sin conexión con el portezuelo N/D Bandedo y los riscos de la antecumbre interpuestos al avance.

Traspasado el portezuelo N/D Bandedo se da con la quebrada de la Ventana que desemboca en la quebrada de Vargas. Hacia el noroeste hay una altura ancha y gruesa, el cerro Banderita Sur 4.184 m unida en portezuelo con la antecumbre cerro Soldado Soler (que desde el valle N/D Tres Cerros puede confundirse con la cima), el *Paso Alto*.

Desde el portezuelo N/D Bandedo el ascenso es una larga travesía hacia la izquierda, empinada a unos 30 o 35 grados. Con nieve deben cuidarse la pendiente lateral y algún riesgo de avalanchas. Recién cuando se supera del Paso Alto la pendientes cede y el panorama se presenta más claro. Se trata sólo de transitar los 35° de la pintoresca pala cumbre.

Es decir que si se encara el ascenso del cerro Soldado Soler desde Laguna seca, habrá que poner atención en la bajada porque durante el ascenso se habrán atravesado dos portezuelos.

Es posible el acceso desde la quebrada del Río de las Cuevas remontando primero un empinado arroyo —*valle Muerto*— hasta pasar la elevación denominada Primera Punta del cerro Banderita Sur y luego la cumbre del cerro Banderita Sur (croquis fig. 5.6).

La cima, abundante en yeso, tiene dos elevaciones parecidas, una de ellas —tal vez la más baja— con una cruz y una caja de madera. De allí parten tres filos. El más importante, con dirección SSO-NNE constituye la separación de las quebradas Blanca y Laguna Seca. Hacia el nornoreste en un abra apenas notable permite descender hacia la quebrada Blanca, el paso Quebrada Blanca.

Otro contrafuerte tiene dirección NO-SE y constituye una de las márgenes de la quebrada de la Ventana y el fondo del valle N/D Tres Cerros: partiendo de la cumbre mantiene tenazmente altura hasta la antecumbre este del S. Soler, desciende hasta el portezuelo N/D Bandedo y termina formando la altura N/D Sin Comprobante.

Hay un tercer contrafuerte de grosera dirección S-N y menor tamaño que une la antecumbre este del Bandedo con el Banderita Sur, dando lugar al paso alto del croquis.

Entre este último contrafuerte (Antecumbre S. Soler-Banderita Sur) y el primero (filo principal SSO-NNE) queda delimitada una pendiente que suave al comienzo y escabrosa después desciende a la quebrada del Río de las Cuevas (fig. 5.3).

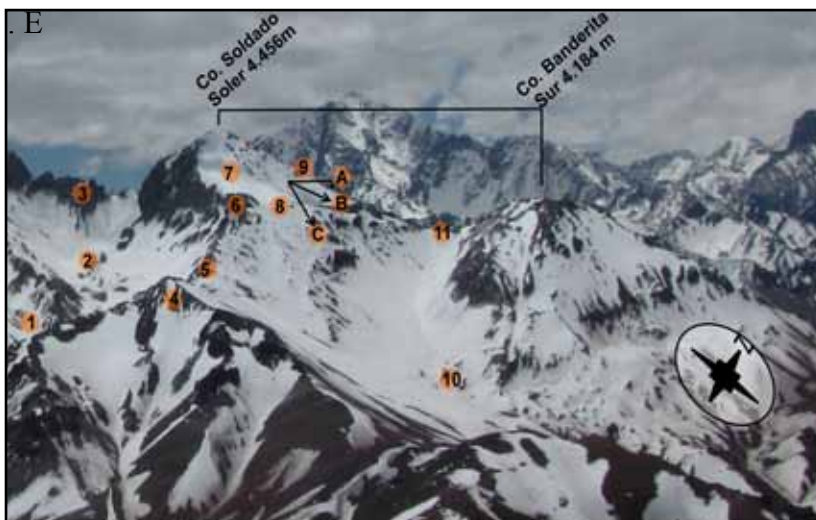


FIGURA 5.3 DETALLE DEL CERRO SOLDADO SOLER

- | | | |
|--|--|-------------------------------------|
| 1: Valle N/D Tres Cerros | 6: Antecumbre Co. Soldado Soler | 11: Filo S-N |
| 2: Cavidad N/D Valle 3 Cerros Norte | 7: Pala de nieve cumbreira (35°) | |
| 3: Filo SSO-NNE del Co. S.Soler | 8: Paso Alto | A: Hacia la Quebrada Blanca |
| 4: Cumbre N/D sin comprobante | 9: Paso Q.Blanca (continuación del fillo SSO- NNE) | B: Hacia la Quebrada del Rio Cuevas |
| 5: Po. N/D Bandedado. Filo NO- SE del Co.S.Soler | 10: Cabecera Q. de la Ventana | C: Hacia la Quebrada de Vargas |

Toponimia

Es llamativo que el aspecto bandedado sea similar al de una bandera cuando lo que actualmente se llama cerro Banderita Sur es un hombro de la cumbre principal sin siquiera entidad de "antecumbre".

La carta zonal del IGN (Punta de Vacas 1:50.000) tampoco aporta claridad, la región de la cumbre no parece bien relevada mostrando —sin denominación— una altura de 4.229 m que no es la real (el relevamiento data de 1924/1929 bajo sistema fotogramétrico terrestre expeditivo en escala 1:50.000. Carta Topográfica Punta de Vacas IGM.

*Hay una descripción sobre el ascenso al "cerro Banderita Sur" en los primeros capítulos del libro de Tibor Seklj, *Tempestad sobre el Aconcagua*, pág. 25 a 30. Allí se explica que la cumbre se levanta "400 m desde Puente del Inca" y que a sus pies se erige el "Dios Indio" una roca con forma humanoide. El ascenso se inicia la tarde siguiente de la llegada haciendo cumbre a las 18 hs, descendiendo en sólo 1 hora. Eso parece descartar el Soldado Soler, casi mil setecientos metros por encima de la población. Lamentablemente no puede extraerse otro dato de ubicación útil pese a lo entretenido del relato.*

Identificado a veces como cerro Bandedado o Quebrada Blanca Norte, se supo que fue ascendido por un grupo de instructores del Club Andinista Mendoza, del Club Mendoza de Regatas y soldados de la compañía de esquiadores, en el año 1976.

Al no tenerse referencia de ascensos anteriores fue bautizado en honor a un soldado de apellido Soler.

(Gonzalez P. D., comunicación personal).



FIGURA 5.4

¿Cuándo una montaña es “más importante” que otra ?

*¿Significa del mismo modo el humano la cumbre que una antecumbre?
¿Siente iguales a todas las montañas? ¿Depende todo de la altura o la dificultad? ¿Hay algo en el paisaje que puede decidir esas preguntas?*

Se ha intentado resolver la cuestión usando índices de la Orometría (especialidad que pretende reducir el relieve a números). Prominencia o “primary factor” es el desnivel entre la cumbre de una montaña y el collado que la vincula con la cima más alta y próxima, el desnivel mínimo que hay que descender desde una cima para llegar a otra que sea más alta. En la figura superior se ejemplifica su uso en el cordón que separa las quebradas de Vargas-Laguna Seca y Blanca. Sin embargo el sistema fue considerado también insuficiente por lo que se propusieron otros —dominancia— que por ejemplo relaciona la altitud absoluta y la prominencia.

Pero los resultados siguieron siendo a veces insatisfactorios. Parte del problema proviene de desechar circunstancias geográficas y humanas. No son lo mismo aislados estratovolcanes, largos cordones con poca erosión o montes piramidales socavados por el hielo. No se pueden aplicar las mismas reglas a la Puna, a los Alpes, a los cráteres de la Luna. Tampoco los hombres han significado las montañas de la misma manera, los puntos de vista sobre la “importancia” son a veces opinables.

En esta zona, especialmente en los Gemelos, hay claros ejemplos que desmienten que la importancia dada a una montaña y los índices orométricos deban siempre coincidir o ser impuestos con una autoridad casi religiosa.



FIGURA 5.5 Arriba: la mejor vista del cerro Amarillo se tiene desde la cabecera de la quebrada Laguna Seca.

Abajo: portezuelo N/D del Diapiro, alternativa al portezuelo Serrata para el paso al arroyo de los Gemelos, desde donde está tomada la vista. A la derecha el cerro Punta Salada.



Elementos, cristales, minerales y rocas

Tipos de rocas

Un **mineral** es una sustancia natural sólida formada por uno (oro, plata o cobre) o más elementos químicos (el yeso está compuesto por oxígeno, hidrógeno, azufre y calcio).

Un **crystal** supone la expresión externa de la disposición de los átomos que constituyen el mineral. Sólo en ciertas condiciones —por ejemplo cuando una cavidad o una grieta ha dejado suficiente espacio— un mineral desarrolla la forma cristalina que le es típica.

Los libros sobre minerales están repletos de hermosas fotografías de minerales formando cristales. Pocas veces se observan así en el campo.

Las **rocas** son agregados de uno o más minerales.

En la quebrada Laguna Seca el cambio de color en las rocas, rojizas, blancas, pardas, amarillas, compensa la árida vista hacia el este y permite abordar la clasificación que hace la geología según el origen de las rocas.

Las **sedimentarias** están formadas por los restos de otras rocas (sean sedimentarias, metamórficas o ígneas) o por precipitación de sustancias contenidas en el agua. Constituidas con materiales de “segunda mano” y todavía no consolidadas cubren la mayor parte de la superficie de la tierra: los acarreos, las arenas gruesas o los cantos rodados de los arroyos, los suelos de una vega son rocas sedimentarias. La apariencia actual de esos sedimentos ayuda a entender en que ambiente se formaron otras rocas sedimentarias similares pero ya consolidadas. Un acarreo pasará a ser una “brecha”, un arenal es el embrión de una “arenisca”, un “conglomerado” fue alguna vez el canto rodado de un arroyo.

Las **ígneas** son las que sometidas a grandes temperaturas fluyen formando una masa homogénea. La forma en que se enfrían les dará su apariencia: si lo han hecho repentinamente, como cuando son expulsadas por un volcán, se las denomina rocas volcánicas o extrusivas, tienen grano fino y no se les notan cristales. En cambio las ígneas enfriadas lentamente (se las denomina intrusivas) desarrollan minerales grandes y textura “granuda”, como el granito. Algunas vistosas rocas ígneas habituales en la zona, tienen un carácter intermedio llamado “porfídico”, una masa homogénea donde contrastan partículas de otro color que son cristales minerales.

Las **metamórficas** son las que expuestas a presiones y temperaturas extraordinarias han variado sus características originales. El metamorfismo es una cuestión de escala, en los grados más bajos la roca es casi igual a la roca original, en los grados altos de metamorfismo casi ha fluido y podría considerarse una roca ígnea.

Transitando de este a oeste la zona comprendida en este libro hay una secuencia de tipos y edades de las rocas dominantes: cerca de la quebrada del Río Tupungato muy antiguas rocas metamórficas (y algunas ígneas intrusivas, granitos). Sigue hacia el oeste el territorio de las rocas sedimentarias, portadoras de fósiles, calcáreas, areniscas, yesos, ya con una edad intermedia. En proximidad del divortium aquarum aparecen por fin las más modernas rocas ígneas extrusivas.

Mottana A., Crespi R., Liborio G., Minerales y Rocas. Holmes A., Geología Física.

Cabecera de la quebrada Laguna Seca

En la desembocadura de los valles N/D Tres Cerros y N/D Punta Salada Noreste, sobre los 3.600 m, si el paisaje está libre de nieve, a veces aparece, la Laguna Seca.¹² Aunque de varias hectáreas de superficie tiene escasa profundidad y un nivel muy variable.

Es un espejo triangular rodeado de vegetación rala y algunas flores se alarga bajo el telón de los Gemelos. Sobre la margen norte se levantan los contrafuertes del cerro Amarillo.

El fondo del valle Laguna Seca se acerca rápido y comienza a sentirse cierta “intimidación” porque los tamaños son menos apabullantes. La vegetación se pierde pero aun así el lugar es amable. Los Gemelos presentan vistas especialmente interesantes de cumbres y agujas ubicadas al noroeste, probablemente no exploradas

Esta zona de la quebrada Laguna Seca tiene una característica que no aparece en ninguno de los valles tratados en este libro porque tienden a formarse espacios sin desagüe de algunos miles de metros cuadrados donde en período de deshielo, anidan lagunas temporarias, a veces congeladas. Entonces son ideales para acampar.

Las formaciones geológicas aflorantes en los márgenes superiores de la quebrada Laguna Seca son calizas originadas en el período Cretácico. Por esa época el nivel del mar ascendió y las condiciones (salinidad y oxigenación) posibilitaron diversidad en la fauna: el resultado es que hoy se encuentran fósiles presentes también en aledaños del arroyo de Los Gemelos y la quebrada Blanca.

Los filos que limitan la cabecera de la quebrada Laguna Seca son insignificantes en relación al entorno. Los glaciares pudieron fácilmente sobrepasarlos formando una continuidad entre el arroyo de los Gemelos, quebrada Laguna Seca y quebrada Blanca, erosionándolos hasta faltar muy poco¹³ para terminar de confundir las quebradas. La actividad erosiva continuará irremediablemente. Es poco probable que la quebrada Laguna Seca continúe demasiado tiempo como tal.

En la ladera sur del cerro Amarillo un precipicio —tal vez labrado por el hielo— expone una serie de “líneas” contorsionadas, pliegues apretados remanentes de las presiones geológicas que sugieren la proximidad de la falla La Yesera, que con sentido norte-sur proviene de la quebrada Blanca (ha sido seguida incluso hasta bien entrada la quebrada Horcones) y traspone este valle para unirse a otra falla, Las Leñas, cerca del arroyo de los Gemelos (fig. 5.5).

12. Se la denomina a veces Laguna Esmeralda o Amarga, la coloración es común en aguas sulfatadas, debiéndose recordar que el yeso abunda en la región y contiene azufre.

13. La expresión se usa en la escala de tiempo “paisajística”. El arroyo de los Gemelos es el más profundo. Se podría imaginar que esa ventaja le permita “capturar” las aguas de las caras Noreste, este y Sureste de los Gemelos. Entonces se habrían eliminado los actuales portezuelos y las quebradas Laguna Seca y Blanca serían tributarias del valle del Río Blanco.



Federico Reichert

Federico Reichert nació el 3 de Noviembre de 1878 en Hall, Wurtemberg, una región montañosa de Alemania. En los Alpes y el Caucaso se formó en las técnicas montaÑeras graduándose como Doctor en Química, especializado en física y geología.

En esos años la Argentina estaba a la busca de hombres de ciencia que relevaran el territorio para encontrar materias primas útiles. Así se contrató al Dr. Reichert, que antes de viajar contrajo matrimonio con la Srta. Bade. Pasó a ser parte del Instituto Nacional de Agricultura y Veterinaria, después facultad, enseñando en la cátedra de Química Agrícola. Fue siempre un catedrático ejemplar preocupado por asociar lo teórico y lo práctico.

Reichert nunca abandonó las montañas: la jubilación vino a ser para él la libertad de disponer de todo su tiempo. Decía que jamás había estado enfermo en toda su vida. Su fortaleza física era excepcional. Casi no hay lugar en la cordillera donde la piqueta pionera de Reichert no abriera el paso, desde la Puna hasta los hielos Continentales. Fue el primero en subir el Juncal, el Plomo, el Polleras. En la región que describimos ascendió y bautizó los cerros Río Blanco, Central, Doris, León Blanco, y tantos otros. Junto con su cuñado el Dr. Bade descubrió la existencia del ventisquero del Plomo. Reichert dedicó parte de dos obras a la zona, La exploración de la Alta Cordillera de Mendoza y En la cima de las montañas y de la vida.

Cuando preparó su retiro eligió un santuario, el Lago de todos los Santos, en el sur de Chile, bautizándolo Eden Hall, por su pueblo natal. Ahí se dedicó con sus hijos a la explotación de madera y el pastoreo. Un día salió en bote con un amigo, el viento los hizo naufragar y su amigo se ahogó. Ese episodio lo debilitó y falleció el 2 de Junio de 1953.

Bustillo José María, en el prólogo de En la cima de las montañas y de la vida, Reichert F., pág. 9 a 14. Foto gentileza CCAM.

El ascenso a los Gemelos del 22 y 23 de Enero de 1907

Federico Reichert realizó su ascenso a Los Gemelos desde la quebrada Laguna Seca. El relato de su libro Exploración de la Alta Cordillera de Mendoza plantea algunos interrogantes. Parece que Reichert primero cambió de quebrada y luego avanzó por los laterales de la quebrada Blanca. Sin embargo puede haber otra interpretación: que escaló directamente hacia las Cuatro Agujas continuado por el filo Noreste que separa las quebradas Blanca y Laguna Seca hasta su unión con la pendiente final del Gemelo Este, aunque eso hubiera dificultado mucho la escalada.¹⁴

“En la mañana del 21 de enero de 1907 partimos del hotel de Puente del Inca(...)Establecimos en su base un campamento, desde donde vimos a nuestra derecha una canaleta de nieve que conducía al boquete de una cresta que formaba un umbral transversal en el macizo(...)Eran las 4 de la madrugada del día 22 de enero de 1907, cuando el doctor Bade y el que escribe subimos al boquete citado siguiendo siempre la cresta de esta estribación transversal, hasta haber ganado mayor altura que la gran hendidura del glaciar adyacente(...)nuestra marcha fue obstaculizada por los canalones de nieve que se presentaban, cubiertos de abajo hasta arriba con las famosas figuras de nieves penitentes, que miden en este lugar hasta cuatro metros de altura” (Reichert llama a 1907 el año de penitentes).

“Fue realmente un trabajo ímprobo vencer estas engorrosísimas figuras y recién a las 12 horas nos acercamos a la cresta final que está en comunicación directa con la cumbre, sin haber ganado mucho en altura. El escalamiento de esta cresta es en parte muy delicado por tratarse de rocas en plena descomposición, que forman un verdadero fango en la cresta afilada. A las 18 horas habíamos vencido también esta parte y nos encontramos en el punto donde las rocas de nuestra cresta se sumergen en la escarpada pendiente de hielo, que forma una de las cumbres del macizo(...)debido a la circunstancia de estar inclinada esta pendiente final con un ángulo de 50 grados más o menos y de estar coronado por las agujas heladas, casi se desvaneció completamente nuestra esperanza de conquistar la cúspide tan cercana”.

“Afortunadamente pudimos descubrir en la parte media de esta pendiente un corredor liso y libre de las malditas figuras, formado por una caída de avalancha gracias a su existencia nos fue dado llegar a la cumbre a las 20 horas, es decir, 16 horas desde nuestra partida del campamento(...)La noche cayó y linterna en mano, descendimos a través de las infernales nieves penitentes; fue ésta una noche que no olvidaré jamás. Al amanecer salimos de la zona de los hielos y atravesando por segunda vez el boquete de la estribación transversal, llegamos a las 8 de la mañana del día 23 de enero a nuestro campamento”.

15. Ver foto 26, pág. 125 de La exploración de la Alta Cordillera de Mendoza, Reichert F.



FIGURA 5.6 Posibles lugares de traspaso entre las quebradas Laguna Seca y Blanca. La numeración no sugiere lugares de paso sino que identifica el aspecto del mismo lugar visto desde la otra cara.

El paso entre las quebradas Laguna Seca y Blanca

Sobre el filo sur, entre el cerro de las Trigonias y la Punta Salada se abre un amable y ancho portezuelo (*N/D del Diapiro*) cubierto de acarreo que permite el paso hacia el arroyo de los Gemelos. Hay que tener en cuenta que hacia aquella vertiente es bastante mayor el desnivel y la pendiente. Los espacios que por ambas márgenes llevan al portezuelo están cubierto de glaciares de escombros. El tramo desde el valle Laguna Seca al portezuelo N/D del Diapiro es casi demasiado cómodo, en poco tiempo se alcanza el largo filo divisor. En la otra margen emergen riscos y el acarreo apenas se sostiene, por lo que probablemente la pendiente ronda los 40 grados (fig. 5.6).

Al fondo de la quebrada Laguna Seca existe un último escalón formado por glaciares de escombros activos al pie de las Cuatro Agujas. Sobrepasando los 4.100 metros, el valle queda muy playo. El filo sur apenas lo sobresale decenas de metros. Ese tramo, (*Torres y Agujas*) entre el cerro de las Trigonias y los contrafuertes de las Cuatro Agujas también parece permitir el paso hacia o desde el arroyo de los Gemelos (por lo menos si hay canaletas de nieve), teniendo en cuenta que este valle está varios cientos de metros más bajo que el Laguna Seca.

Aunque entre las quebradas Laguna Seca y Blanca el filo divisor sólo se eleva pocos centenares de metros, el paso no es sencillo; especialmente si falta la nieve. Las pendientes hacia la quebrada Blanca están dominadas por fino y empinado acarreo y los riscos son poco importantes, en cambio hacia Laguna Seca predominan bandas de rocas.

La consecuencia es que del lado de Laguna Seca la escasez de lugares para atravesar el filo es una ventaja. De la otra margen con un poco de sentido común y paciencia espera una destrepada en roca de algunos metros y enseguida acarreo.

La travesía en sentido contrario no sólo tropieza con acarreo empinado e inestable sino que desde la quebrada Blanca el sitio de traspaso para nada es evidente.

Casi seguramente el caminante quedará “enriscado”, asomado a un feo precipicio donde se ve poco y nada. No queda más que escalar y desescalar por la línea del filo aunque es probable —como ha sucedido al autor durante la redacción de este libro— no habrá más remedio que exponerse a destrepar entre riscos. En la figura 5.6 se observa el aspecto de ambas caras del mismo sector, pero, sobre todo si hay nieve, el boquete que aparece en el primer plano de la fig. 5.8 es una buena posibilidad (Jaquelin, Z., comunicación personal).



FIGURA 5.7

Asimetría en las márgenes del mismo filo

Se atribuye a la frecuencia de ciclos de congelamiento y descongelamiento, a la exposición al sol, la asimetría que presentan laderas y valles.

Esa característica puede repercutir en las laderas que forman márgenes opuestas de valles adyacentes.

En el filo que separa las quebradas Blanca y Laguna Seca y contiene los cerros Amarillo y Quebrada Blanca la cara oeste (accesible por la quebrada Blanca), libre de riscos, monótona y sin contrafuertes secundarios, está cubierta por acarreo. En cambio la cara este (accesible desde la quebrada Laguna Seca y el Valle N/D Tres Cerros) es abrupta, con paredones y contrafuertes secundarios que forman recodos y cavidades.

El andinista es prisionero de una paradoja habitual: normalmente las caras más vistosas son las más difíciles de escalar y el menor esfuerzo se consigue en los paisajes más aburridos. La escalada desde la quebrada Blanca no tiene ningún secreto (interminable pendiente de material suelto) pero los cerros Amarillo, Quebrada Blanca y Soldado Soler se presentan poco provocativos, las cumbres apenas están definidas, aparecen “empastadas” entre collados demasiado altos. Por el contrario desde el este los cerros invitan a la escalada, y si bien hay forma —casi siempre la hay— de ahorrar los tramos técnicos, el acercamiento y la escalada deben ser resueltos para dar con la cumbre.

En la foto la cabecera de la quebrada Laguna Seca. De izquierda a derecha: portezuelo N/D del Diapiro, cerro de las Trigonias, risquerío campamento Grajales-Más-Urquia, zona de las Cuatro Agujas. La quebrada a la derecha es la Blanca, el espacio abajo es el “boquete”.

